

Оценочные материалы при формировании рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление подготовки / специальность: 07.03.04 Градостроительство

Профиль / специализация: Градостроительное проектирование

Дисциплина: Эстетика архитектуры и градостроительства

Формируемые компетенции: ОПК-2, ПК-7

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Показатели и критерии оценивания компетенций

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

Шкалы оценивания компетенций при сдаче зачета

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
Низкий уровень	Обучающийся: - допустил существенные упущения при ответах на все вопросы преподавателя; - обнаружил пробелы более чем 50% в знаниях основного учебно-программного материала	Не зачтено
Пороговый уровень	Обучающийся: - обнаружил на зачете всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; - допустил небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие их качество; - допустил существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранено студентом с помощью уточняющих вопросов; - допустил существенное упущение в ответах на вопросы, часть из которых была устранена студентом с помощью уточняющих вопросов	Зачтено

Шкалы оценивания компетенций при защите курсового проекта/курсовой работы

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
Низкий уровень	Содержание работы не удовлетворяет требованиям, предъявляемым к КР/КП; на защите КР/КП обучающийся не смог обосновать результаты проведенных расчетов (исследований); цель КР/КП не достигнута; структура работы нарушает требования нормативных документов; выводы отсутствуют или не отражают теоретические положения, обсуждаемые в работе; в работе много орфографических ошибок, опечаток и других технических недостатков; язык не соответствует нормам научного стиля речи.	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Содержание работы удовлетворяет требованиям, предъявляемым к КР/КП; на защите КР/КП обучающийся не смог обосновать все результаты проведенных расчетов (исследований); задачи КР/КП решены не в полном объеме, цель не достигнута; структура работы отвечает требованиям нормативных документов; выводы присутствуют, но не полностью отражают теоретические положения, обсуждаемые в работе; в работе присутствуют орфографические ошибки, опечатки; язык соответствует	Удовлетворительно

	нормам научного стиля речи; при защите КР/КП обучающийся излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; затрудняется или отвечает не правильно на поставленный вопрос	
Повышенный уровень	Содержание работы удовлетворяет требованиям, предъявляемым к КР/КП; на защите КР/КП обучающийся смог обосновать все результаты проведенных расчетов (исследований); задачи КР/КП решены в полном объеме, цель достигнута; структура работы отвечает требованиям нормативных документов; выводы присутствуют, но не полностью отражают теоретические положения, обсуждаемые в работе; в работе практически отсутствуют орфографические ошибки, опечатки; язык соответствует нормам научного стиля речи; при защите КР/КП обучающийся излагает материал, дает правильное определение основных понятий; затрудняется или отвечает не правильно на некоторые вопросы	Хорошо
Высокий уровень	Содержание работы удовлетворяет требованиям, предъявляемым к КР/КП; на защите КР/КП обучающийся смог обосновать все результаты проведенных расчетов (исследований); задачи КР/КП решены в полном объеме, цель достигнута; структура работы отвечает требованиям нормативных документов; выводы присутствуют и полностью отражают теоретические положения, обсуждаемые в работе; в работе отсутствуют орфографические ошибки, опечатки; язык соответствует нормам научного стиля речи; при защите КР/КП обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; четко и грамотно отвечает на вопросы	Отлично

Описание шкал оценивания

Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительно Незачтено	Удовлетворительно Зачтено	Хорошо Зачтено	Отлично Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных

Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем	проблем	связей
			Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей

2. Перечень вопросов и задач к экзаменам, зачетам, курсовому проектированию, лабораторным занятиям. Образец экзаменационного билета.

Перечень вопросов к зачету:

Компетенции (ОПК-2, ПК-7):

№ п/п	Вопрос	Компетенция
1	Предмет и задачи эстетики. Роль эстетической информации в архитектурно-градостроительной деятельности.	ОПК-2, ПК-7
2	Фундаментальные эстетические ценности (гармония, единство, ритм, метр, целостность) и принципы формообразования в творчестве градостроителя.	ОПК-2, ПК-7
3	Эстетические принципы формообразования и объемно-пространственная композиция.	ОПК-2, ПК-7
4	Эстетические принципы формообразования и художественная выразительность городов Древнего мира.	ОПК-2, ПК-7
5	Предметная среда Древнего Востока и эстетических принципов ее организации.	ОПК-2, ПК-7
6	Эстетическая специфика античности и «ордерная система».	ОПК-2, ПК-7
7	Предметная среда античного мира и эстетические принципы формообразования в античной архитектуре, создании городов.	ОПК-2, ПК-7
8	Основные идеи и принципы античной эстетической теории, характеристика творчества и градостроительного объекта.	ОПК-2, ПК-7
9	Основные эстетические ценности античного мира и архитектурный ордер.	ОПК-2, ПК-7
10	Предметная среда Древнего Рима и эстетические принципы формообразования: образный язык пространственных искусств.	ОПК-2, ПК-7
11	Предметная среда средневековой Европы и эстетические принципы формообразования: образная специфика городского пространства.	ОПК-2, ПК-7
12	Особенности эстетических воззрений европейского Средневековья, отображение их в структуре и специфике городской застройки.	ОПК-2, ПК-7
13	Эстетические принципы формообразования и художественный язык романской архитектуры.	ОПК-2, ПК-7
14	Эстетические ценности и художественная выразительность готики.	ОПК-2, ПК-7
15	Эстетическая система в культуре Византии. Архитектура Византии как эстетическое и художественное явление.	ОПК-2, ПК-7
16	Эстетические особенности средневековой Руси. Эстетические принципы формообразования и художественные возможности градостроительной практики.	ОПК-2, ПК-7
17	Эстетические особенности городов Ближнего Востока и Средней Азии.	ОПК-2, ПК-7
18	Эстетика Возрождения. Основные творческие установки. Их воплощение в архитектурной и ремесленной практике.	ОПК-2, ПК-7
19	Эстетика барокко. Осмысление фундаментальных эстетических принципов и использование их в архитектуре, предметной среде.	ОПК-2, ПК-7
20	Архитектура и эстетическая система классицизма.	ОПК-2, ПК-7
21	Эстетические идеи Просвещения и их влияние на формирование городов XVIII века.	ОПК-2, ПК-7
22	Эстетика романтизма и новые идеи в градостроительстве первой половины XIX века.	ОПК-2, ПК-7
23	Немецкая классическая эстетика и становление науки об архитектуре	ОПК-2, ПК-7
24	Эстетика России (конец XIX- начало XX века) и архитектура эпохи модерна.	ОПК-2, ПК-7
25	Эстетические принципы формообразования и художественная выразительность в архитектуре модерна.	ОПК-2, ПК-7

26	Предметная среда первой половины XX века: конструктивизм, функционализм и др.	ОПК-2, ПК-7
27	Предметная среда второй половины XX века и отражение ее специфики в архитектурной и дизайнерской деятельности.	ОПК-2, ПК-7
28	Предметная среда завершения XX века: тенденции развития архитектурно-дизайнерской деятельности.	ОПК-2, ПК-7
29	Предметная среда постмодернизма и проектная деятельность: принципы формообразования в постмодернизме	ОПК-2, ПК-7
30	Эстетическое сознание градостроителя, его особенности и структура.	ОПК-2, ПК-7
31	Основные элементы эстетического сознания. Их характеристика и проявление в проектной деятельности.	ОПК-2, ПК-7
32	Эстетические категории: специфика их использования в архитектуре и градостроительстве.	ОПК-2, ПК-7
33	Проблема художественного образа: сущность и специфика искусства. Своеобразие художественного образа в архитектуре и дизайне.	ОПК-2, ПК-7
34	Проблема соотношения содержания и форма в искусстве и проектной деятельности.	ОПК-2, ПК-7
35	Место, специфика и роль композиции в работе над проектом.	ОПК-2, ПК-7
36	«Язык искусства» и профессиональная компетентность в архитектурно-градостроительной деятельности.	ОПК-2, ПК-7
37	Морфология искусства. Специфика архитектуры и градостроительства как видов пространственных построений.	ОПК-2, ПК-7
38	Понятие стиля и его эстетические характеристики. Эволюция художественных стилей.	ОПК-2, ПК-7
39	Творческий процесс, его особенности, принципы и приемы. Эстетические черты творческого процесса архитектора и дизайнера..	ОПК-2, ПК-7
40	Понятие художественного сознания и его роль в архитектурной и дизайнерской деятельности.	ОПК-2, ПК-7

Курсовой проект/ работа отсутствует.

Перечень тем для реферата

1. Эстетика и проблемы философской рефлексии об искусстве.
2. Философия искусства: особенности архитектуры и архитектурного дизайна, градостроительства.
3. Художественно-исторический цикл и его смыслообразующие основания.
4. Внутрихудожественные и общекультурные факторы художественного процесса.
5. Возможности исторической поэтики в анализе механизмов самодвижения искусства.
6. Соотношение «синтаксиса действительности» и «синтаксиса искусства» в разных культурных эпохах.
7. Семиотика о знаковой природе художественного образа.
8. Онтология архитектуры и дизайна.
9. Эстетика как аксиологическое измерение искусства.
10. Процессы «понимания» и «интерпретации» как неотъемлемое условие бытия художественного текста.
11. Проблема обнаружения «следов» индивидуальной и социальной психологии в художественных смыслах.
12. Актуализация художественного наследия как двуединый механизм репродуцирования и порождения.
13. Универсалии в архитектуре и градостроительстве.
14. Содержательная и формальная стороны архетипа в исследованиях композиции градостроительного объекта.
15. Искусство и цивилизация в социологических теориях искусства и истории градостроительства.

3. Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета, курсового проектирования

Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Незачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам	Значительные погрешности	Незначительные погрешности	Полное соответствие
Структура,	Полное	Значительное	Незначительное	Соответствие

последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	несоответствие критерию	несоответствие критерию	несоответствие критерию	критерию при ответе на все вопросы
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.)	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя
Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания				

4. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования

Примерные задания теста

Тематическая структура

- 1 Понятия, категории, подходы в исследованиях эстетики
- 2 Эстетические принципы проектирования пространственно-предметной реальности
- 3 История эстетики архитектуры и градостроительства
- 4 Стилиевые характеристики пространственно-предметной реальности

Задание 1 (компетенции ОПК-2, ПК-7)

Выберете правильный вариант

Основные требования к архитектурному объекту:

- обеспечению единства функциональной, конструктивно-технологической, выразительной составляющих
- соответствию функциональной целесообразности
- соответствию эстетической, исторической ценности
- соответствие требованиям заказчика

Задание 2 (компетенции ОПК-2, ПК-7)

Выберете правильный вариант

Сложная композиция внешних объемов – это

- ✓ композиция, основанная суммой сложных стереометрических форм, обладающих криволинейными и прямолинейными поверхностями

- композиция, характеризующаяся преобладанием размеров по высоте и протяженности здания над размерами по глубинной координате климата местности
- композиция, имеющая развитие по глубинной координате;
- определения архитектурных формах конструктивной системы объекта и взаимодействия ее основных элементов

Задание 3 (компетенции ОПК-2, ПК-7)

Выберете правильный вариант.

Автор кремлёвского Успенского собора в Москве (1475–1479 гг.):

- зодчие Московской школы
- А. Фиораванти
- Владимиро-Суздальские зодчие
- Барма и Постник

Задание 4 (компетенции ОПК-2, ПК-7)

Выберете правильный вариант

К какому архитектурному стилю относится собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам), 1163–1250 гг.:

- готическому
- романскому
- классическому
- ренессансу

Полный комплект тестовых заданий в корпоративной тестовой оболочке АСТ размещен на сервере УИТ ДВГУПС, а также в Центре компетенций и сертификационного тестирования ДВГУПС.

Соответствие между бальной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	59 баллов и менее	Незачтено	Низкий уровень
	60-100 баллов	Зачтено	Пороговый уровень